



A 0547/85 Rahmenmaß 94 x 93 cm
Willibald Mayerl, Der Steiger, 1957,
Öl auf Leinwand



B 3245/83 Rahmenmaß 40 x 30 cm
Peter Graf, 4. Nov. 75, 1975, Bleistift
und Kohle auf Papier, 22 x 18 cm



B 1244/80 Rahmenmaß 40 x 30 cm
Gerald Sippel, Aufbau lied, 1978, Collage,
28 x 24 cm



B 5233/86 Rahmenmaß 40 x 30 cm
Robert Diedrichs, Grube „Karl Liebkecht“,
1959, Holzschnitt, 30 x 22 cm



B 1833/82 Rahmenmaß 70 x 90 cm
Manfred Kastner, Die Stadt, 1981,
Farblithografie, 55 x 70 cm



A 0838/93 Rahmenmaß 80 x 90 cm
Jürgen Henker, Ausflug ins Grüne, 1988,
Öl auf Hartfaser, 72 x 82 cm



A 0385/83 Rahmenmaß 120 x 130 cm
Axel Wunsch, Rauchende Panzersoldaten,
1980, Öl auf Hartfaser, 112 x 121 cm



A 0507/85 Rahmenmaß 62 x 52 cm
Bernhard Paul Mehnert, An der Gießpfanne,
o.J., Öl auf Leinwand, 60 x 50 cm



A 1065/12 Rahmenmaß 115 x 104 cm
Jean Schmiedel, Letzte Zigarette, 2008,
Öl, Mischtechnik auf Leinwand, 111 x 100 cm



B 7116-13/10 Rahmenmaß 70 x 50 cm
Moritz Götze, Energiegeladen, 2007,
Hochdruck, 55 x 40 cm



B 7116-05/10 Rahmenmaß 60 x 45 cm
Stefan Knechtel, Blendwerk, 2007,
Holzschnitt, 47 x 33 cm



B 6732/04 Rahmenmaß 60 x 45 cm
Peter Harnisch, Bauchtier, 1995,
Lithografie, 49 x 35 cm



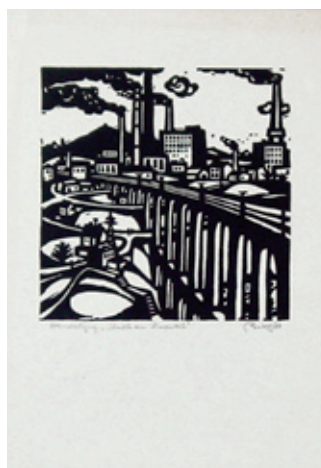
B 0072/75 Rahmenmaß 40 x 30 cm
Peter Schettler, Fabrik im Gegenlicht II,
1973, Holzschnitt, 24 x 30 cm



B 5024/85 Rahmenmaß 45 x 60 cm
Rudolf Manuwald, Arbeitseinsatz Talsperren-
bau Cranzahl, o.J., Holzschnitt, 35 x 46 cm



B 0073/75 Rahmenmaß 30 x 40 cm
Peter Schettler, Stadttrand II, 1973,
Holzschnitt, 16 x 22 cm



B 0442/77 Rahmenmaß 40 x 30 cm
Lothar Rentsch, Stadt am Viadukt, 1977,
Linolschnitt, 16 x 16 cm



B 5836/90 Rahmenmaß 45 x 60 cm
Jürgen Adler, Blick auf Plauen, 1981,
Aquarell/Pastell auf Papier, 30 x 42 cm



B 5244-06/86 Rahmenmaß 45 x 60 cm
Ernst G. Reuter, aus der Folge: Nationale
Volksarmee / Luftwaffe, 1971, Siebdruck,
34 x 44 cm



B 7403/15 Rahmenmaß 40 x 30 cm
Robert Diedrichs, Der Alte, 1990,
Tusche auf Papier, 27 x 21 cm



B 7423/15 Rahmenmaß 30 x 40 cm
Robert Diedrichs, Rauchpause 1, 1991,
Tusche auf Papier, 21 x 30 cm



B 5217-15/86 Rahmenmaß 60 x 45 cm
Herbert Sandberg, So geht jetzt ein Teil der
Bourgeoisie zum Proletariat über, 1968,
Holzschnitt, 45 x 31 cm



B 6824/06 Rahmenmaß 80 x 50 cm
Uwe Bösch, Straßenszene, 1985,
Lithografie, 49 x 36 cm



B 6295-10/96 Rahmenmaß 30 x 40 cm
Lothar Rentsch, Das Große Haus, 1984,
Linolschnitt, 8 x 11 cm



B 6295-11a/96 Rahmenmaß 30 x 40 cm
Lothar Rentsch, Rauch, 1985,
Linolschnitt, 8 x 11 cm