





Afrika Z.B.

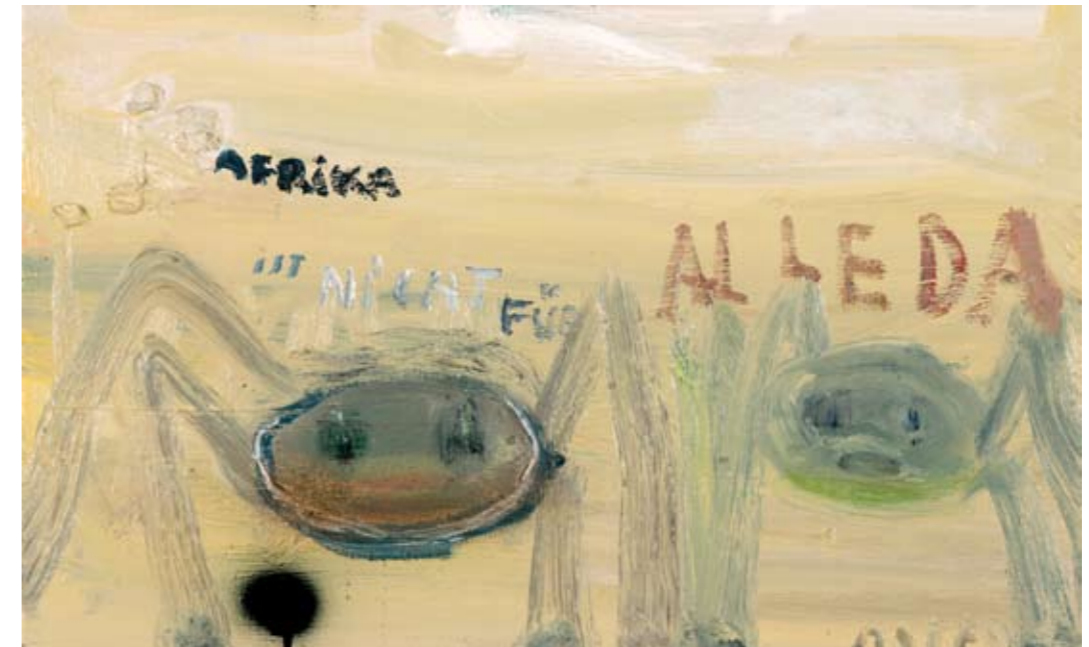
Glück auf!
2020, Öl auf Leinwand, 60 x 50 cm

Das Paradies ist nicht für die Pisser gemacht.

*



Du Kak Man
2020, Hinterglasmalerei, 24 x 37 cm



Afrika ist nicht für alle da
2019, Öl auf Leinwand, 35 x 56 cm

Was weiß der Maulwurf

von Sternenkunde?

*

Deutsche Vase
2017, Ton glasiert, Tauscher Keramik Waldenburg, Höhe 41 cm





Ehemalige Fünf

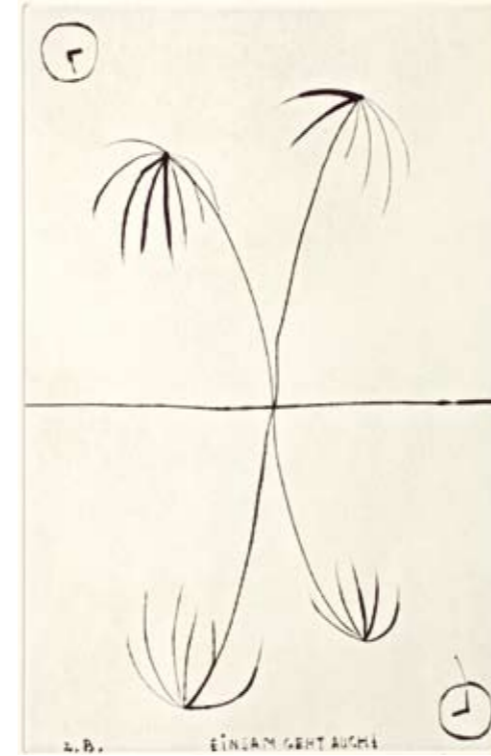
2001, Öl auf Leinwand, 140 x 99 cm

Nr 100 (Die Frankreichkrise 2020-25, Die Italienkrise 2015-18 Band II, Russische Kriege III, Das Ende der BRD - Rückblick, Der Grosse Angriff)

1994, Öl auf Leinwand, 87 x 97 cm, Privatsammlung



Man weiß,
wann man geht, aber
nicht, wann man
wiederkommt.
*



ohne Titel
2017, Öl auf Leinwand, 160 x 100 cm

Einsam geht auch
2008, aus der Mappe: Leipziger Lärche L.L., Blatt 3, Kaltnadelradierung, 29 x 20 cm, Sammlung Neue Sächsische Galerie

ohne Titel
2008, aus der Mappe: Leipziger Lärche L.L., Blatt 4, Kaltnadelradierung, 29 x 20 cm, Sammlung Neue Sächsische Galerie



Durst ist Geld!
2019, Öl auf Leinwand, 30 x 24 cm

Politik 1 : Afrika ist für alle da!
2019, Öl auf Leinwand, 30 x 24 cm

Der Satte glaubt
nicht an den Hunger.
*

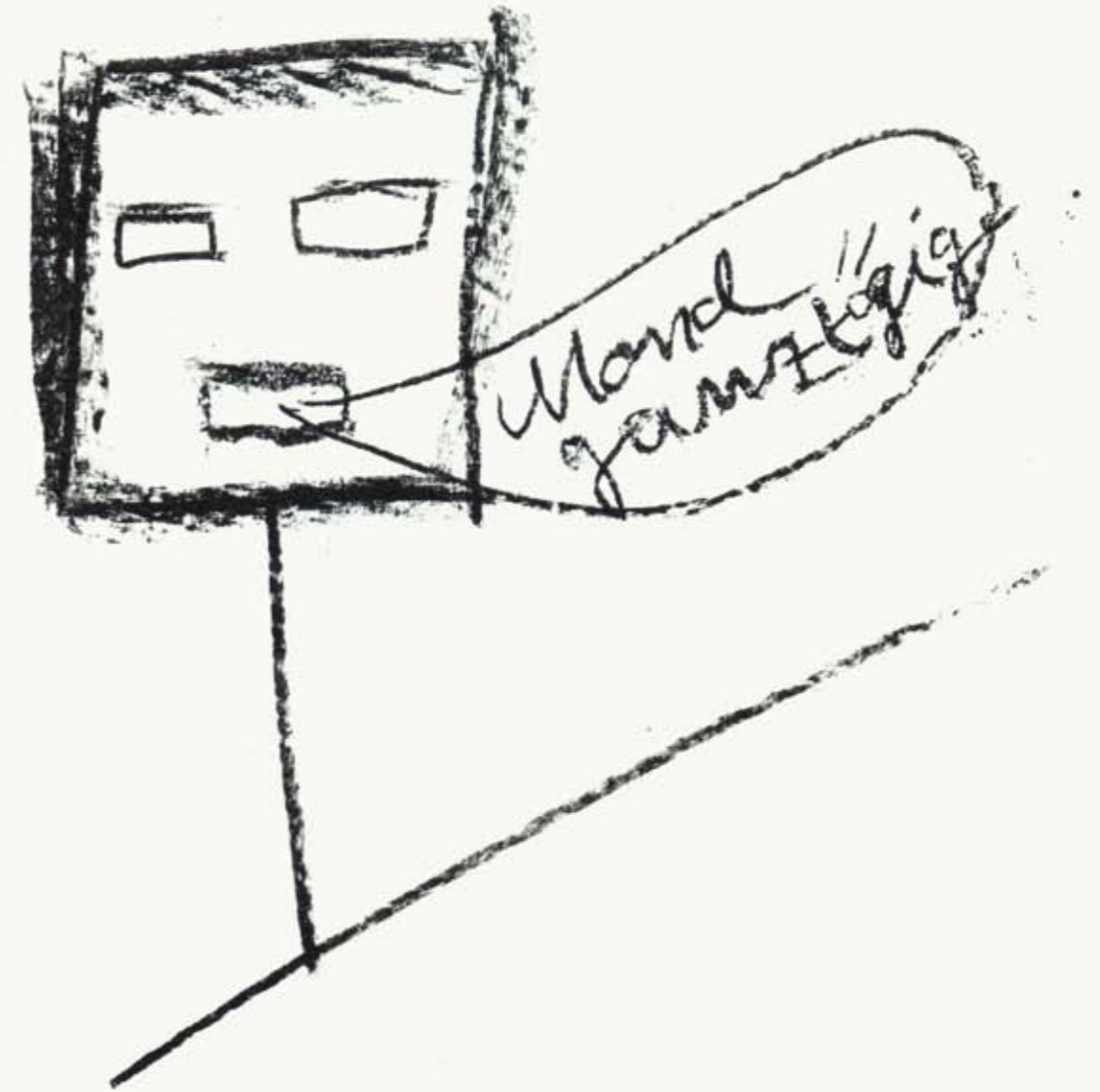


Nur weil viele Hähne

krähen, wird es morgens

nicht heller.

*



Kämpfe ohne Ruhetag I II III
XXX

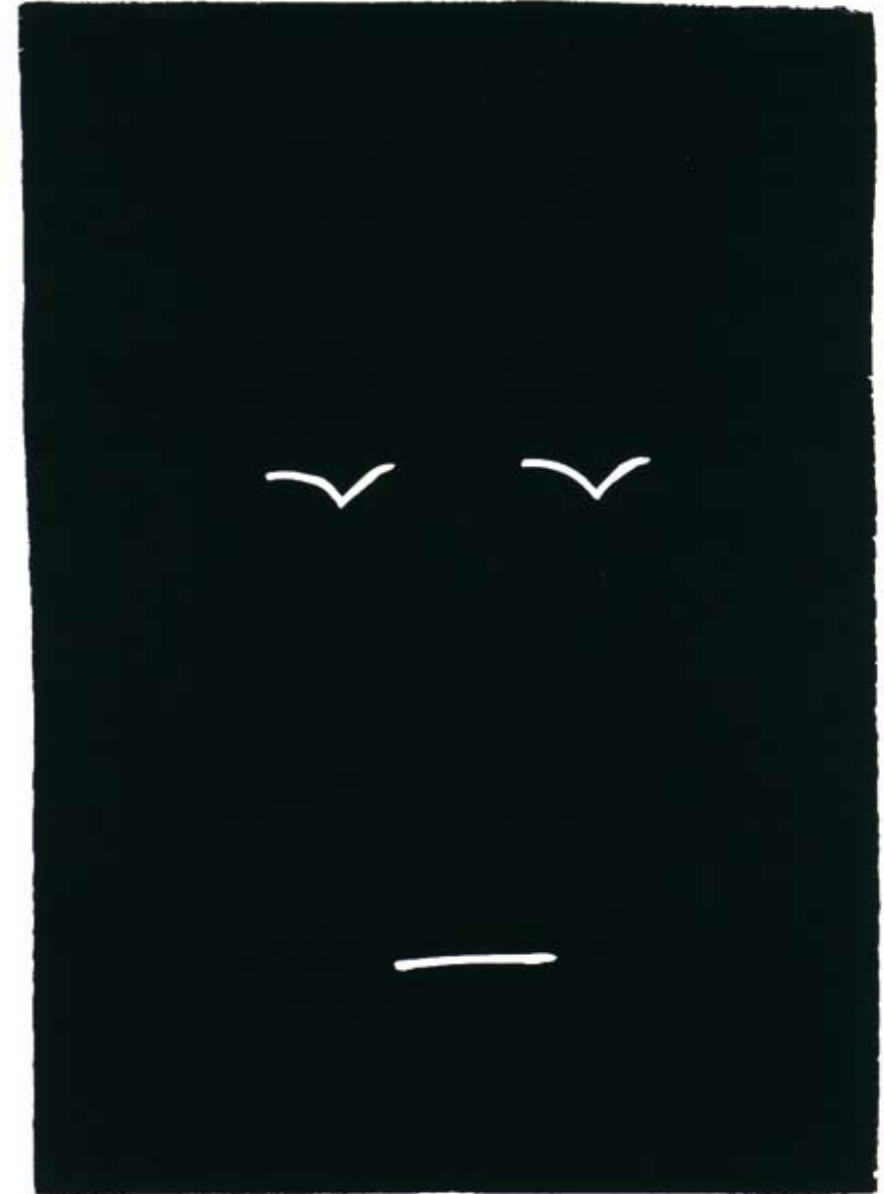
Es gibt mehr junge Greise als alte.

*



Portrait des Künstlers als junger Bergmann
1987, Radierung, 29 x 25 cm

Erstens usw...
2003, Holzschnitt, 53 x 76 cm, Sammlung Neue Sächsische Galerie





Krieg und Frieden

1997, Porzellan, Unterglasur, Kobaltblau, Multiple, Höhe 7,5 cm

ohne Titel

1998, Acryl auf Hartfaser, 143 x 103 cm





Bezahlen mußst du,
egal wie
du aussiehst!
*



ohne Titel
ohne Jahr, Acryl und Sprühlack auf Hartfaser, 161 x 103 cm

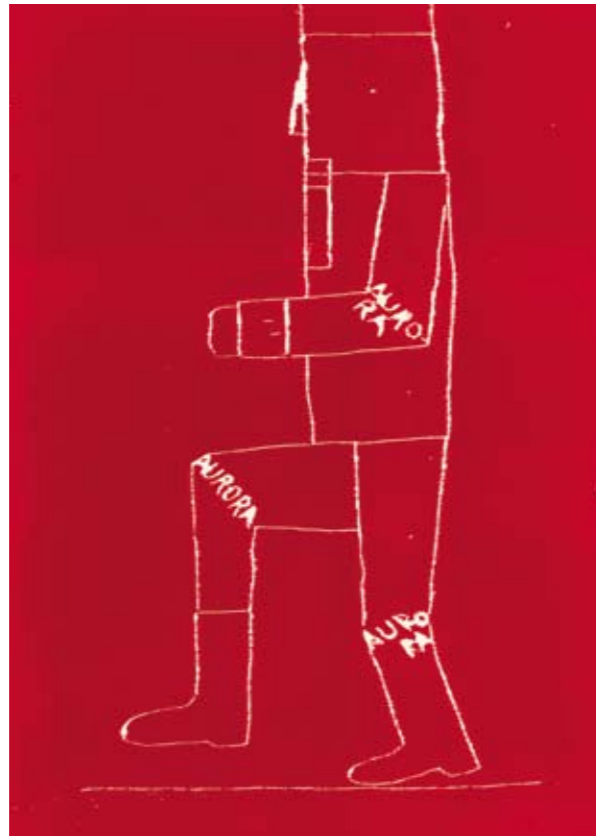
ohne Titel, Blatt 1 aus: Sieben Blätter zum Werk von Paul Fleming
1989, Siebdruck, 28 x 21 cm, Sammlung Neue Sächsische Galerie

Die Beliebigkeit in der Kunst ist zwar kein Fluch aber auch kein Vorteil
1996, Öl auf Hartfaser, 97 x 77 cm, Privatsammlung



Liebe mich wenig, aber liebe mich lang.

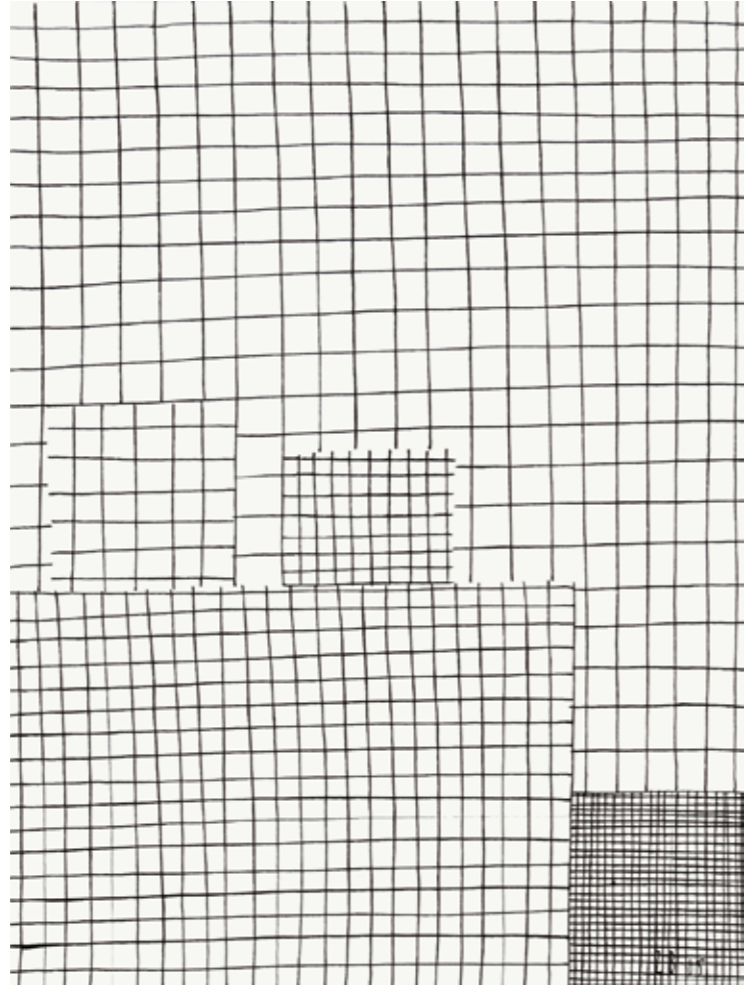
*



Aurora - für Carlfriedrich Claus
2017, Holzriss, 43 x 31 cm

UND NU?
2015, Öl auf Karton, 140 x 100 cm





ohne Titel
2005, Tusche, 31 x 23 cm

oben ohne
2020, Öl und Sprühlack auf Leinwand, 80 x 60 cm





Revolution
2017, Linolschnitt, 32 x 21 cm

neu arm
2017, Linolschnitt, 31 x 22 cm

folgende Doppelseite:
Ich war zur Documenta
2017, Holzriss, 42 x 30 cm

Assozialemedien
2019, Holzriss, 42 x 30 cm

Tue Gutes
und sieh
dich nicht
um.
*



Revolution
2017, Linolschnitt, 32 x 21 cm

neu arm
2017, Linolschnitt, 31 x 22 cm

folgende Doppelseite:
Ich war zur Documenta
2017, Holzriss, 42 x 30 cm

Assozialemedien
2019, Holzriss, 42 x 30 cm

Tue Gutes
und sieh
dich nicht
um.
*

ICH WAR
ZUR
DOCUMENTA -
ES
HAT NUR
GEREGNET!



ASSOCIATED MEDIAN

Wer mit Ochsen spricht,
dem geben Ochsen Antwort.

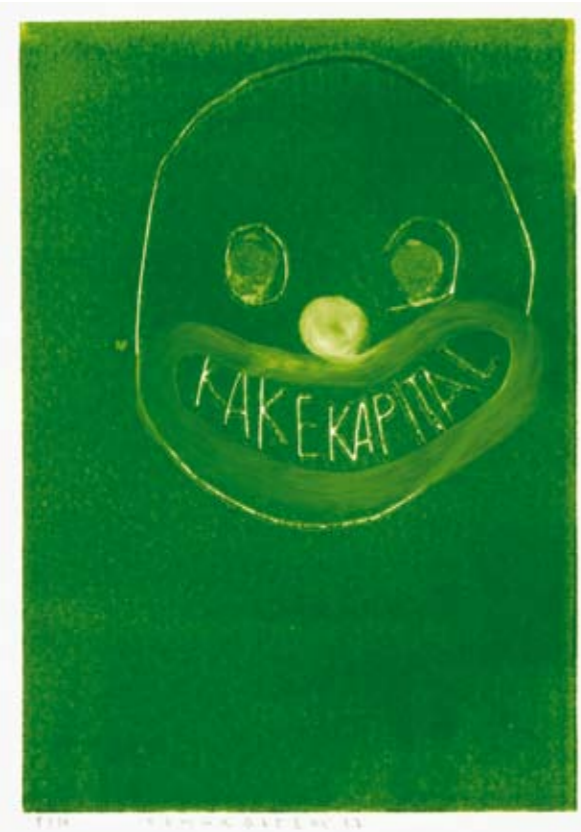
*



Linke Leber - Rechte Leber
2018, Linolschnitt, 30 x 21 cm, Sammlung Neue Sächsische Galerie

Ein Schwein kannst du so oft satteln wie du
willst - es wird kein Pferd.

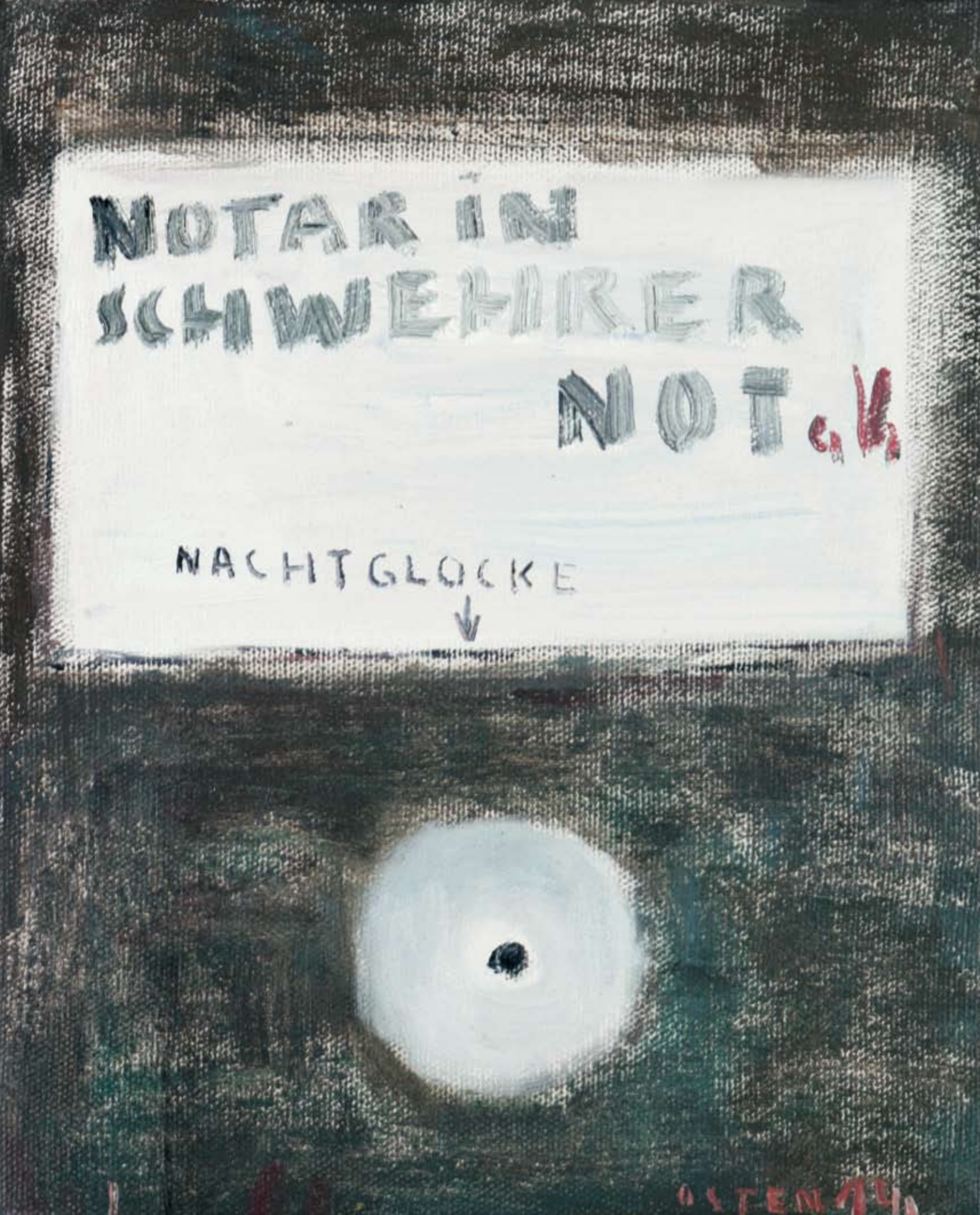
*



Kake Kapital
2017, Linolschnitt, 22 x 15 cm, Sammlung Neue Sächsische Galerie

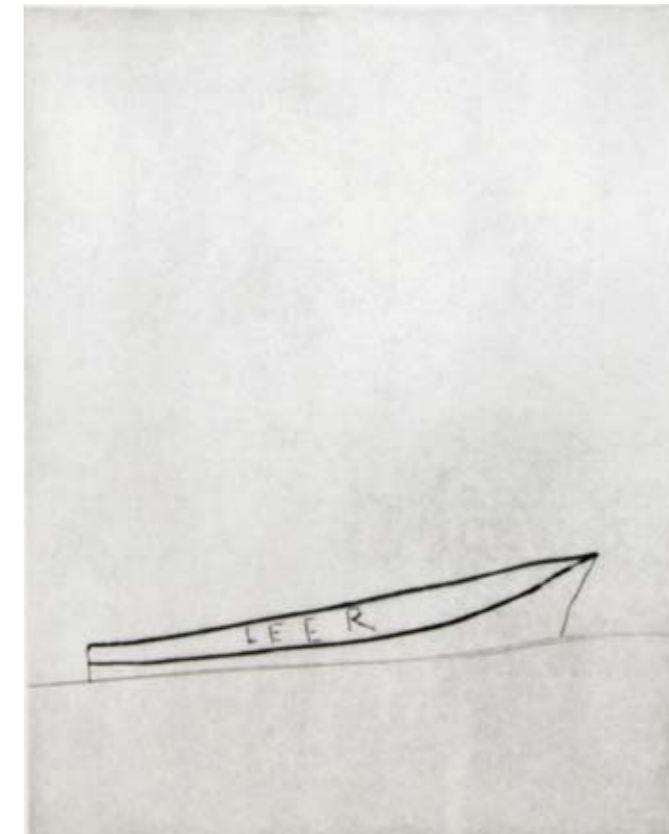
Geld ist meine Lieblingsfarbe
2017-18, Mischtechnik auf Leinwand, 151 x 120 cm





Notar in schwerer Not e.V.
2014, Öl auf Leinwand, 30 x 24 cm

Kein Durst ist kein Geld!
ohne Jahr, Öl auf Leinwand, 30 x 24 cm



Honig im Mund - Galle im Herzen

*

so toll!

2014, Öl und Sprühlack auf Leinwand, 160 x 120 cm

leer

2016, Kaltnadelradierung, 50 x 38 cm, Sammlung Neue Sächsische Galerie

nächste Seite:

Fische sagen immer die Wahrheit

2018, Öl auf Leinwand, 80 x 100 cm, Privatsammlung